

|●|●|●| Family Guide Guía Familiar

Recommended for all ages | Recomendado para todas las edades



What is a sketch and why make one?

A sketch is often a simple, rough draft of a drawing or painting. Artists create sketches for many reasons. Sometimes, they act as a warmup to get into the artmaking mindset; other times, they act as a guide to create a more detailed, final version of the work of art.

¿Qué es un boceto y por qué hacer uno?

Un boceto es a menudo un borrador simple y aproximado de un dibujo o pintura. Los artistas crean bocetos por muchas razones. A veces, actúan como un calentamiento para llegar a la mentalidad de la creación artística; otras veces, actúan como una guía para crear una versión final más detallada de la obra de arte.

As you **explore the museum and grounds**, bring along your own sketch book or borrow one of our Gallery Sketch Bags. Consider what captures your eye or what you want to look at more closely.

Mientras **exploras el museo y los terrenos del mismo**, trae tu propio cuaderno de bocetos o pide prestado una de nuestras Bolsas de Bocetos de la Galería. Considera lo que capta tu vista o lo que quieres observar más de cerca.

Sketching Bocetos

What will you use your sketch for?

Before sketching, consider how it will help you as an artist.

- Sketching can be helpful in looking at and creating art. Think about how much time you want to spend on each sketch. Will they be small and quick, or will you spend a lot of time on one larger sketch?
- Do you plan on making another version at home where you can sculpt, paint or draw a final piece with something other than a pencil? Your sketch will help you remember what you saw. Sometimes, writing notes on your sketch can provide helpful reminders when you are no longer at the museum.
- Did sketching works of art help you notice details that you may not have seen otherwise? Creating a sketch allows you to slow down and look at art and nature in a new or different way.

¿Para qué usarás tu boceto?

Antes bocetos, considera cómo te ayudará como artista.

- > El esbozar puede ser útil para observar y crear arte. Piensa en cuánto tiempo quieras dedicar a cada boceto. ¿Serán pequeños y rápidos, o pasarás mucho tiempo en un boceto más grande?
- > ¿Planeas hacer otra versión en casa donde esculpirás, pintarás o dibujarás una pieza final con algo que no sea un lápiz? Tu boceto te ayudará a recordar lo que viste. A veces, escribir notas en tu boceto puede proporcionar recordatorios útiles cuando ya no estés en el museo.
- > ¿Dibujar obras de arte te ayudó a notar detalles que de otra manera no habrías visto? Crear un boceto te permite reducir la velocidad y mirar el arte y la naturaleza de una manera nueva o diferente.



Once you've found your inspiration, consider its texture, shape, scale and value.

- How do you indicate textures in your drawing? Using a pencil, practice showing the difference between smooth and rough textures, such as metal and wood, or grass and sky.
- How does your drawing use shape? Look for shapes in the painting's primary subject or in the negative space, which is the area surrounding the main subject.
- Think about the scale of the elements in your drawing. Are people or buildings larger or smaller compared to others?
- Choose the colors to use in your drawing – many or just a few. Color value means how light or dark the artwork is. Try to create a value scale like the one seen here.

At Home | En Casa

- Create your own sketch at home using the techniques you learned when visiting the Museum.

> Crea tu propio boceto en casa utilizando las técnicas que aprendiste al visitar el Museo.



Una vez que hayas encontrado tu inspiración, querrás considerar la textura, la forma, la escala y el valor.

- > ¿Cómo indicas las texturas en tu dibujo? Usando un lápiz, practica a mostrar la diferencia entre texturas suaves y ásperas, como el metal y la madera, o la hierba y el cielo.
- > ¿Cómo tu dibujo utiliza la forma? Busca formas en el tema principal de la pintura o en el espacio negativo, el cuál es el área que rodea al sujeto principal.
- > Piensa en la escala de los elementos de tu dibujo. ¿Las personas o los edificios son más grandes o más pequeños, en comparación con otros?
- > Elige los colores que quieres utilizar en tu dibujo -muchos o solo algunos. El valor de color significa cuán clara u oscura es la ilustración. Intenta crear una escala de valor como la que se ve aquí.

